

発明と音楽の集い

技術と芸術という言葉はともに「術」スキルをあらわす文字を用いています。前者が生活に役立つものを、後者が生活を楽しむものを作り出すスキルです。スキルの源は、修練によって得られるテクニックであるとともに、新しいものを生み出す創造性です。「技」と「芸」の違いはあるとはいえ、「術」を鑑賞する機会として、“発明と音楽の集い”を開催することにしました。それぞれの「術」をご鑑賞ください。



Akira
Fujishima

講演 藤嶋 昭



Yuka
Eguchi

ヴァイオリン 江口 有香



Shihoko
Iino

ピアノ 飯野 糸穂子

東京大学大学院博士課程修了。東京大学工学部助教授、教授を経て、2003年神奈川科学技術アカデミー理事長、2010年東京理科大学学長、現在に至る。光触媒を研究し数々の賞を受賞。2010年文化功労者。

桐朋女子高校音楽科在学中、第55回日本音楽コンクール第1位。インディアナ州立大学音楽学部卒業。パガニーニ国際コンクール第3位。現在、日本フィルハーモニー交響楽団・ソロコンサートマスター。

桐朋女子高校音楽科卒業、同大学在学中フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院入学。同校ピアノ科一等賞卒業。シベリウス・アカデミーにて研修。洗足学園音楽大学講師、日本シベリウス協会理事。

公益財団法人 日本発明振興協会（会長 原 昭邦 株白寿生科学研究所社長）は、優れた発明を表彰する「発明大賞表彰」、小学3年生から中学2年生を対象に創造性を育む「こども発明教室」、発明の実用化を支援する「発明研究奨励金交付」などの事業を通じて、発明の振興と育成を図っています。

HAKUJU HALL へのアクセス

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株白寿生科学研究所 本社ビル7F)
電話 03-5478-8867

最寄駅 代々木公園駅 (千代田線) 出口1より徒歩5分
代々木八幡駅 (小田急線) 南口より徒歩5分

バス 「富ヶ谷」バス停 下車徒歩1分
渋谷駅 西口バスターミナル (東急プラザ側) より10分
渋谷61 (初台駅行)、渋谷63 (中野行)、渋谷64 (中野行き)、
渋谷66 (阿佐ヶ谷行)、渋谷67 (笹塚循環)

